



Plutôt rive droite ou rive gauche ?

Au gré des envies et des humeurs, mais je dirais plutôt rive droite. J'aime beaucoup le 17^e, notamment la rue Poncelet, le Marais et je navigue autour du Bristol, dans le 8^e. Mais je vais souvent à Saint-Germain me promener, j'apprécie l'ambiance de ce quartier.

Qu'est-ce qui vous étonne encore à Paris ?

D'abord la beauté de la ville. Quand je voyage et que je rentre, je me dis toujours que c'est la plus belle ville du monde. Ensuite, je trouve que Paris est grand, mais c'est aussi un petit village où finalement tout le monde se connaît.

Une promenade préférée ?

J'ai découvert dernièrement les Serres d'Auteuil et j'ai trouvé ça magnifique !

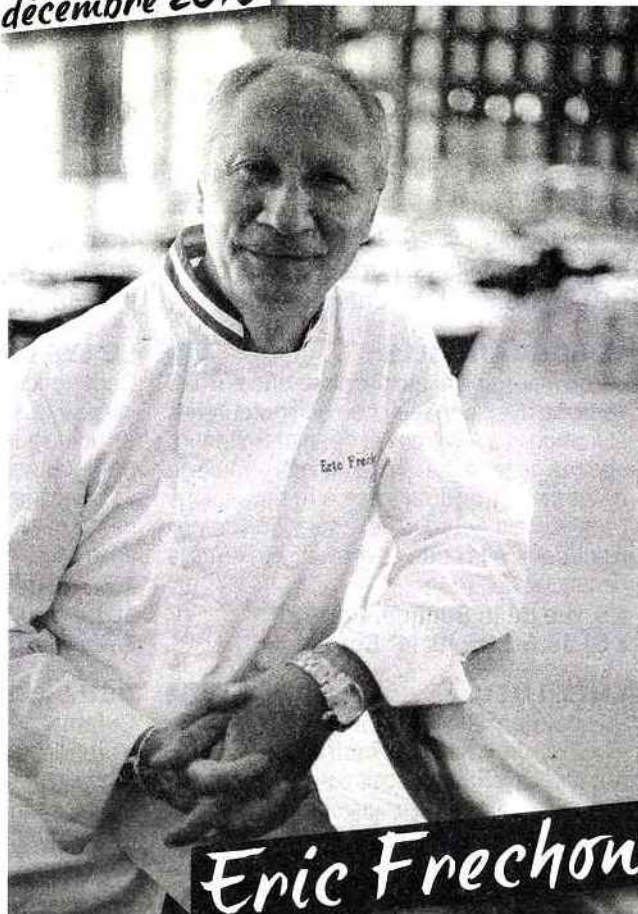
Une chanson, un film, que vous associez à Paris ?

« Midnight in Paris » de Woody Allen. Toute l'équipe a tourné ce film au Bristol et a séjourné à l'hôtel pendant plusieurs semaines, c'est un très bon souvenir.

Un personnage célèbre que vous admirez ?

Paul Bocuse, sans hésiter ! C'est mon père spirituel. Cela fait trente ans que je fais de la cuisine en pensant à lui. C'est un exemple, un grand homme. Je l'admire et j'ai beaucoup d'affection pour lui. Pour mon anniversaire, il y a trois ans, mon épouse a réalisé mon rêve, qui était de passer une journée avec lui. C'était l'une des plus belles journées de ma vie. Nous avons beaucoup parlé de lui, de son parcours, il m'a emmené dans plusieurs de ses établissements à Lyon, puis à la campagne près de l'étang où il va se reposer. Je m'en rappellerai toujours.

décembre 2015



Eric Frechon

Quand le chef trois étoiles du Bristol enlève la toque, c'est pour mieux arpenter les expos photo. Normand d'origine et discret de nature, Eric Frechon côtoie au quotidien le luxe et adore s'en échapper pour rejoindre son autre fief, plus décontracté, Lazare.

Quelles sorties culturelles privilégiez-vous ?

Les expos photo. Je me suis intéressé à la photo sur le tard

et j'y ai pris goût notamment en allant voir celles de Pierre et Gilles, puis en découvrant ensuite Liu Bolin. Maintenant, je ne



par Emmanuelle Dreyfus **le Paris de...**

loupe pas une exposition de La Galerie Particulière, dans le 3^e, qui représente notamment Claudine Doury, dont le travail me touche énormément.

Votre dernier coup de cœur ?

Le restaurant Hai Kai d'Amélie Darvas, une ancienne de mon équipe qui est maintenant dans le 10^e arrondissement.

Que symbolise pour vous la période des fêtes ? Un souvenir particulier ?

Je travaille toujours durant cette période, je suis au Bristol, c'est un moment d'euphorie où tout doit être parfait, encore plus que d'habitude car j'ai à cœur chaque année de faire passer des fêtes inoubliables aux personnes qui viennent les célébrer à l'hôtel. Je m'accorde un petit moment en famille pour le réveillon du 24 décembre et c'est un moment d'autant plus magique que j'ai un fils qui a 1 an. Voir la magie de Noël dans ses yeux n'a pas de prix.

Qu'avez-vous prévu pour les fêtes ?

Je passerai Noël en famille et je travaillerai pour le réveillon du 31 décembre : une belle soirée se prépare au Bristol. Nous organisons un grand réveillon de la Saint-Sylvestre, avec trois offres différentes, au restaurant gastronomique Epicure, à la brasserie 114 Faubourg et au Jardin Français. Chacun peut choisir celle qui lui correspond le mieux. Pour le restaurant Epicure, j'ai imaginé un menu avec les plus beaux produits de la gastronomie : truffe blanche, caviar, foie gras, brillat-savarin, un grand luxe une fois dans l'année !

Que souhaitez-vous à cette ville en 2016 ?

La paix, l'amour et le vivre-ensemble.

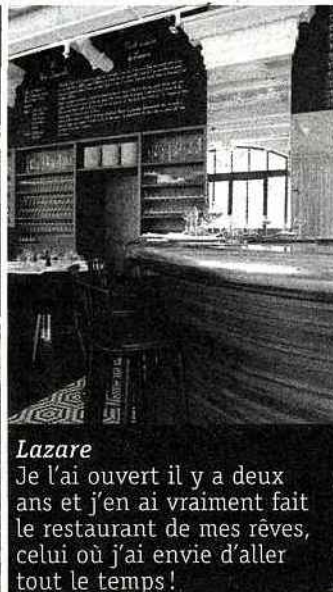
Galerie Paris-Beijing. JP Baitel - La maison Plisson

mes lieux fétiches



Galerie Paris-Beijing
 Elle représente l'artiste chinois Liu Bolin dont j'admire particulièrement le travail.

Berluti
 J'aime tout dans ce magasin, c'est l'élégance suprême.



Lazare
 Je l'ai ouvert il y a deux ans et j'en ai vraiment fait le restaurant de mes rêves, celui où j'ai envie d'aller tout le temps !

La Maison Plisson
 Je fais très souvent mes courses là-bas. J'aime la sélection de produits faite par Delphine Plisson. C'est le lieu qui manquait à Paris et je m'y régale.

